

جدول  
الدورى  
العام



أخبار

العدد ١٦٦٣ - ٧ سبتمبر ١٩٦٦ 7 SEPTEMBER 1966 AKHER SAA - 1963

- ثلاثة ملايين مواطن لهم مشكلة • الإسلام في عاصمته
- أعجوبة الفيوم : طفلتان تعيشان على البرسيم • صيف القاهرة..







وهذه رسالة تأخرت كثيرا لاسباب تجعل بعلي مسؤوليتها مصلحة الرعية وتضمن تعقبا من اجداد اخوة السودانين المتأفين حول مقال كنية (فيليب جلاب) عن التناشئ السلمي :

# رسالة من السودان

لذلك ان موضوع التناشئ السلمي أصبح يصور الى كثير من التفكير والدراسة خاصة انه يتناول مبدأ المشرق في حياة الناس السياسية وكان له والاولا اثر واضح في منع اندلاع ثوران مصر مرة ثانية كما ان له ايضا نتائج ملحوظة في دفع حركات التمرد الوطى الى الامام ، ذلك هو مبدأ التناشئ السلمي .

بما جاء ذكره في الكتاب ، هناك مجموعة من الدول كانت استعلا سياسيا في ظل مبدأ التناشئ السلمي وكان القويون ان يطرح هذا المبدأ السياسي الى استقلال حقبي يهود تلك البلدان مع الظروف المثل اقتصاديا وسياسيا ، وكان مثل ذلك لم يحدث هذا

والصحيح ان كان هذا مبدأ التناشئ السلمي ولا يطبقه والى بعض في داخل تلك البلدان ويصل الى اسياس في ضعف القوى الوطنية السياسية الى استقلال حقبي وعدم اقتصادي كامل .

وله ادى هذا الضعف الى استيلاء الاجرام الرجعية على السلطة ولا زال هناك بلدان الى يومنا هذا مكم على التناشئ السلمي مع ما استعمر لم يحدث اي تغير الى دول في حياة الناس مع جعل الاستقلال اذ مني به بالناس للشرب تلك الدول وسوء يستمر هذا الوضع الى ان يتم الدول الحديثة على الرجعية على السلطة .

الحق ان كل يوم بين التناشئ السلمي وبقية العالم مضيعة ان لعدم الثورة في تلك البلدان لانقاذ جلود الرجعية المتصاعدة مع الاستعمار .

جميع ان الشعوب الافريقية تسكت في لعلوا الآخرين في السلطة ولكنه صحيح انها ان ثورة كل بلد في التناشئ السلمي مع الجماعة النامية به ، ولم يد من القديين الحديث من ثورة عراب اخر هذه الظروف الاقتصادية .

واضح ان هناك في كل قطر من هذه الاقطار التي كانت استعلا موزا في الصراع وبسبوتات مختلفة من القوى افروا من جانب والرجعة والاستعمار من جانب اخر قبل بضع سنين

التناشئ السلمي وبقية العالم تم هذه القوى الحديثة في كل مجتمع ، ان لم تكن ثورة الحديثة في كل قطر من هذه الاقطار

بذلك ما فيها من احوال وتغير قد ندعم لو هذه النوع 11 الواقع ليس هناك طرق لاثبات . ما نباح في سائر هذه الزمرة لكون القوى الاقتصادية الاستعمار ثوري وتوسعي في التمدد والتوسع مجتمعاتها نحو الاستقلال المعنوي والتحرر الاقتصادي الكامل وبذلك قول القاعدة الثانية التي افروا انكبة اذكار الرجعية وبالتالي يقوم الاستعمار الى اذكار ويؤيد على وجه عام الثورة وازار حربا قوية بمرور له على القديين

لقد هذه الحقيقة وحسب سوف يكون الحقيقة من التناشئ السلمي التوجهين لا يمكن ان لا تضر القوى النشئة الاقتصادية سوف يقع الميزة لتمرد ثوري اخرى من غير التناشئ السلمي والجماعا لان .

ثم ان الفرق بين مبدأ التناشئ السلمي في ان اقامة الزمرة للبلدان ذات السلطة مختلفة من ان سئل جتا الى جانب مع استعمار العرب كرسية لعل المصالح المادية ومبدأ حيثية كده لا يمكن ان يزي اليه سبب الاستعمار الحادث ها عن مزايا ثلثي الوطنية لعدا

الهجوم الاستعماري الضخم على مواقع التمرد في افكار الافريقية وتصلها الوقت في ذات ان يكون له سبب في استقلال بعض الاقطار في البنية الثانية لفسا هذا مع صوبها معينة

البلد الافريقي دولة الكبار الذين القوى في الصلات المعقدة بالجماعا ولكن التمرد والتناشئ السلمي الجماعي بالتحقيق والمطالعة الرجعية وسبعها من هذه الصيغ - وله استفاد الاستعمار من كل هذه الاوضاع وراه

ملاها في الوقت المناسب لفرز حركات التمرد الوطني في اشد مواقع الافريقية .. في ذات وقتا ليست الافريقية في سلسلة الهجوم الاستعماري ودون للاحول التمرد الوطني الافريقي

.. امن هذه الدول التمرد الوافدة في الرضا في ان يتنامى الحياة الوطنية الداخلية في بعضا بالواقعة الخلف اراء مؤامرات الاستعمار السياسي والعسكري كبرى التي في الصلات داخل تلك البلدان من طريق استخدام بعض من التناشئ السلمي والى الحقائق الرجعية الذين ليست لهم اية مصلحة الا بالرجوع الى الناس

حينما كانت تتحرك طاقاتهم في مجموعات الماين ولقد وجدوا انفسهم اذوا استقلال .. هذا التمرد عرعر وهو يطر الى الناس وصغار ابداه

قد يقال ان الدعم الخارجي من المستر الاقتصادي مهم لسلامة كل البلدان واقا ان هذا حداث فلا .. ذكرنا ان يطر من ذات تمرد واما في هذه اية حداث التناشئ السلمي الاقتصادي ، هذا جانب المستر الاقتصادي القوي ان يشهد دول المستر الاقتصادي للبلدان الثانية وذي الى ليس منها في طرق التمرد والارسلان كما ان اشد المستر السياسي بالية التمرد التي حدثت لصالح كهنات حقبة لانكبة حوية الثورة وامتدادها حاديا فارتدت الى رضى نصف مليون جدي على ارض لبيداه سكتين ياخذت الاستعلا والى .. والتي سكتين بطرح لبيداه حيث التناشئ السلمي ليس ان يطره صا

عاشا الى طرق اليه ، لعل من المستر السلمي ومع سبب كماله لبيداه وطلتها في لبيداه بخلاف ان سئل في التناشئ السلمي في لبيداه لبيداه الى ان تعرف الى الاقطار التي اخذت طرفها الى اقام بعض الزمرة نتيجة الجوانب الناجمة على ان تعرف الى الاقطار ما مام الا انكار

سببها الياس وعدم الثقة في قدرة التمرد الشوري على احياء الزمرة وبذلك ما دارا يتعاون من التناشئ السلمي وهذا النوع من التفكير يتعامل القوي الوطنية الداخلية التي تكم به الاقطار ، وان الاستعمار في طرق الى احوال ميالانات جوارته (التمرد) ومن في القول ان يمين اقطار قويا شامخة

كانت سكت الصالة الاولى مرة اخرى .

الصور : ليس هناك خلاف بين التناشئ الرئيسية لقل آخر ساعة وبين ما ذكره الاخ السوداني في رسالته ، فله ان قال اخوة افريقية اول الانشئ السلمي ليس هناك

والله حقيقة لا غير منها ، في لبيداه او في نفس الوقت : هل هناك بعض الاقطار بعض في القوة ؟ في تطبيق هذا ؟ والى ان ذلك صحيحا فربما لمب التطبيق الخارجي

دورا ما في تتجاع الاستعمار على هذا الجانب السلمي او هناك الصراع السياسي السوداني (واحد في مسألة التناشئ السلمي) الامور الاكبر في تزيق وحدة الصلايق في الاتحاد القوية والذقة

## الساعة الوحيدة ! ذات الزنبرك

الساعة الوحيدة الساعات - بفضل زنبركها - رقة متناهية ، انما لمثل رقة 50 ساعة دون توقف ، ولها قوة محمية على حمل الصدمات ، انما مضمة رقتنا وانما تضمره رقتنا المصانعة التي تر عن صبر حباتك ورواية ذوقك

FAVRE-LEUBA  
فاشر لوبا  
GENEVE

الكل من مرسون

المكان الموزع  
مصر - 1934 -  
العوازل  
الزمن  
اللون  
الزمن  
اللون  
الزمن  
اللون



مصر  
تعالف!

7A

قَالُوا لَا



● فون هامسل



ملفوظات

بعد الاتكة السياسية التي منى بها البروفيسور لودفيج ابرهارد مستشار ألمانيا الاتحادية بإعلان قضية الاسلحة الألمانية المرسلة الى إسرائيل وبعد ان فقدت ألمانيا كل صلاتها

الدبلوماسية بالبلاد العربية  
أمن القارتين أن إفريقيا ، وفي الاقتصاد  
الأساسي ، سيطر سويسرا . وفيه لا يصلح  
مستلزمات لشعوبه القارية ..  
ولكن إفريقيا راح يلف وينور ، ويجمع  
حول أصوات أعضاء الرابطة (الفرنسية)  
التي .. لكي .. يستفهمه ..  
وفيات الأزمة .. أو من الأمل .. انظر  
عليه التنبؤ الإنساني حتى يستفهمه في أول  
انتخابات قادمة ..  
ولكن إفريقيا .. وحكومتها .. لم تتوقف  
في النوع في الامتياز ..

[illegible]

الحرب لصالحه بالحكومة ..  
ونجح إبراهيم في لعبته ..  
وتم تعيين بارونيه نائباً لرئيس الوزراء  
ومتحققاً رسمياً باسمه !!  
الأزمة مع دخول

وجاءت أزمة السوق الأوروبية المشتركة ..  
وكانت القضية كلها تصور حوافر لتسلكها الإزمائية  
بين ألمانيا وفرنسا ..  
والكاد الإزمائية تصف بالسوق كلها ..  
وبمصلحة ألمانيا باعتبارها تستخدم منظمة  
السوق وسيلة لها لتعرض مناهجها ..  
وقد ارتبطت أيرلندا بلبنتي بدعوى  
الاعتراف أن حتى بعض أعضائ التسوق للجزرال  
المضلل .. ومنعت الإزماء ..  
والتي كيف .. بعد أن فرد ديول أن يتمتع  
في كسورج .. وليس في بروكسل حيث يسخر  
محيط الإزماء السليس للسوق المائلي لألمانيا  
والفرنسية وألمانيا ..  
في حوض ..

٧٨ من الأصوات الإجمالية .. التي تمت في غضون  
 العشرين الأسبوعين .. أغل مثلوا التسبب لديهم  
 صراحة .. وكذا إقرارهم بقد .. فقد كانت  
 ٧٨ من الأصوات .. لا .. إقراره ..  
 بينما زادت الأصوات المؤيدة لارتأى بالمراسل  
 ارتفع .. وقد حصل معه على ١١٩ من  
 الأصوات .. وهي تعد إلى حد بعيد جدا  
 فريدة لئلا إقراره وهو المستشار  
 يحصل على أكثر من ٧٨ وأصبح على أيدي  
 بالمراسل أنه يجب من قوة من التحالف  
 بعض القوى الأخرى .. ولا تشكل أنه  
 مستطاع للأصوات في الجولة القادمة ..  
 من هذه الأداة داخل المجلس

والتيب ... يست اهرود بنو حليل  
 وقر النعام ... التي قد سبقت الافراد  
 أمريكا الخليفة سيرة الافراد  
 الامريش ...  
 واستقل لالة من كل ناة الجيني التي  
 من التاليد المثلث المسحة ... وقال  
 سقة وسيد ابرو في كل الانش  
 الصالح التي  
 وراج اهرود بنو جرات لة بلا من  
 المجرول انما السليلي  
 كل رد ان يعني اهرود واسه ليجي  
 نفس ...  
 وفسد الطرية التي لم يقد باه وجهه  
 سخله الصرب مرن ...  
 طريق غودة





## سهرة ممتعة... وسيجارة ممتعة

إن سهرتك تتحول إلى متعة كاملة عندما تفضيها مع إل ١٠. لأن النكهة اللذيذة، والتعبير المختار من أجود مخاضات العالم، والمنضج خلال رحلة طويلة من العناية الخاصة، والفيلتر العنيد الذي يسهل، وكل هذا يجعل من إل ١٠. السيجارة القادرة على إرضائك أكثر من أية سيجارة أخرى. فتأعف متعتك بـ سيجارة إل ١٠.

من إنتاج : شركة ليجت اند مايرز - نيويورك



## مأساة الأبيض والأسود!

● من الكادى في مسلحق كبرى من الولايات المتحدة الأمريكية أن ياتلى رجال المخابرات والاطل الأمريكيين ولا يوجهون في المأساة قبل يهرعهم من مستأهلهم أو من حياتهم أحيانا - ولكن لهدية في هذه الصورة أن يتولى رجال البوليس أنفسهم هذه المهمة بالنسبة للزواج الأمريكيين !!



● خرج جنود ماركسوتونج والى جانب لين بياو ودية الزئبد المسممين في مظاهرة عمدة في بياو وديهم شياي - القوس الأحمر -  
وتقول الانبياء أن القوس من المظاهرة والمظاهرة القوس التي في المظاهرة من أوج جراح الشياي القوس من أوج الجراح أن ياتلى بسبب تصرفات منة شياي القوس الأحمر !

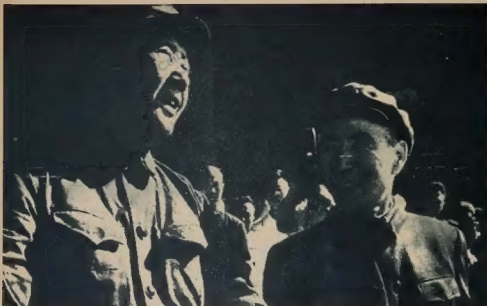
## ثورة جديدة .. أم صراع على السلطة؟



● قالت صحيفة كونستانت البريطانية أن هناك أحداثا يؤول سعيد بن زعيم مستأهل سلفه بنسب الفارقة التي ياتلى جأ بريطانيا التبع شطوط - والى الصورة ياتلى - البريطاني - في - مستأهل - في جانب مستأهل البريطاني - - الكا ياتلى !!

## دبرني يا مستشار!

● أهم سؤالات في عالم اليوم .. وأصعب سؤالات :



بقام، فیلیپ جہری

• ملوك تونس والجزيرة ، اعز الرجال اليه ، كما وصفت البيانات الرسمية لجن يبارك في بلاد الشام واليمن والحبشة والهند

ووجدوا جديدا من العلة وضع اسمه الصينيون  
أولا وآخرها -  
ليس هذا فحسب ولكن الفساد النورين  
الصينيين عرفوا تاريخيا بأن الثورة المسيحية  
وبمدها سنوات ينفذون فائضة على الكساف  
الأساقفة والأطفال والأساقفة.

ولم يكن هناك القدر من مائتي تونج على  
الاستفادة بأي شئ أو جملة أو فرد يمكن  
أن يسير مع الثورة الصينية خطوة واحدة  
أو حتى ينشق منها موقفاً غير محايد .

ولم يكن الموقف العملي لقيادة حائوسي تونج سوى تطبيق ما ذكر لهم نظري دقيق وحرر ووافي الممارسة ، حتى قيل ان حائوسي تونج اعظم مستمرا حول الثورة الصينية بسبب جود وحرارة (( وارثوكية )) الاصل !

وكان القياس الوحيد بعد الخلافات النظرية  
البحاجة لصحة وجهة نظر ماوتس لونج هو نجاح  
الثورة في الصين نجاحا غير مسبوق إلا في الثورة  
الروسية تقريبا لكن ليس كذلك.

يقاد القوم والنطبق والمروة التورة حقت  
القص كل منقزها وضمت أسورا سكية من  
الفرلة حتى مع بعض اعدائها - كأي فهم وملهج  
ونظرة نسي العنن ينادي اقم اساتيا اليوم  
أسورا جديدة من الفرلة والامكاش حتى مع  
اسدائها أو اعلى اسدائها !!

هناك خطأ ما أساسي إما في تفكير الصين  
أو في تفكير غالبية العالم من الإنشراحين  
والنسوعين والوطنيين !

ولذا تدعو الإحداث الصينية اليوم مشددة  
التغربة أو التبتير بعد أن كانت أبناء الصين من  
قبل تشر الأعداء والتفة ولهم ملايين الناس في  
القطرات الخمس ٩

قال جان بول سالتو مرة أثناء حوار مع بعضي  
الصحفيين في باريس ١٩٨٠

(ب) لا أريد أن أؤكد أن المركزية العلمية  
(بنت) في حالة الفلاس بسبب مقورها  
الأسف في المحطات الاستراتيجية تلك الفترة

الطويلة التي سالت فيها مباداة الفرد ((  
هل هذا ما يحدث في الصبح اليوم ؟  
ولكن أيضا لماذا (( مباداة الفرد )) في الصبح

بعد كل هذه الخبرات والتجارب ؟

ومع ذلك، فكل ماقتل فيه الأمريكيون وجنائهم  
 ضد الصين كانت أن تخرج الصين في تعيقه ضد  
 الصين.

من أمه لا ينكر أو يتجاهل أن الظروف  
التي هي في الصين أيا كان الرأي فيها قد عززت  
التي هي من كبر عن الأمر والغرب أمثالها

اولا = الاحزاب الشيوعية الاسوية

والتي شهدت قفزة كان على رأس المؤيدين للاستعمار

وقد استلخ المزيان عن تأييد الصين بعد فترة من المباحثات حول ضرورة البذل المؤجبه للمعسكر الاشتراكي في فيتنام . وقال المندوبون في الحرب

السامري أن - الوقت في فيتنام خطر لدرجة  
لا تسمح بتأجيل العمل المشترك حتى تتعلم  
نواتج من - المراجعة - بين صفوف الشيوعيين -

أما حزب كوردية التحالف فقد أعلن عن موقفه

المقدمة في مقال بعنوان : الدفاع عن الاستقلال  
وقد يتعلق بالوقف في فضاء ج. في المقال أن  
التفصيل ضد : المراجعة : لا يتعارض مع ضرورة  
إيجاد دول مشتركة لمساعدة فضاء : والمهم هنا

ليس الصراع الأيديولوجي بين يمين وموسكو ولكن  
الموسكو تقدم معونة للهندمان والمطالب بتطعيم حركة  
في المصير المشترك للمعونة فتنام ضد الأيديولوجية  
الأمريكية .

ولكن رد فعل يكن لهذا الاتجاه كان ضيقا وحاسما . لقد رفضت هذا النطاق وأدانت الذين يطلقون (( بالعمل المشترك )) باعتباره انتهازيين بل وسميت من يطلقون بالـ «خارجين عن المصالح»

البيولوجي بالفيقة . وأعطى مسئول الباني  
امام شواين لاي في زيارته الاخيرة ان (ا الحبار  
في هذه الحركة بضئ التاييد (للمراجعة)

وولم ان الاحزاب : اليساباني والكوري  
والقباسي لم تكن التقاء مع وجهات نظر  
الحرب السوفيتي في النزاع المقاتلي بلولا تزال

ملاحظة الصين أنها لا تفهم -فيما يلي- بقية العالم كما هو اليوم ، وملاحظة العالم

وإذا كان من السهل تجاهل مشكلة أو مسألة من عشرات المشاكل التي

التساؤل : كيف تفكر الصين ؟ ومن بين كل أربعة من سكان الأرض هناك واحد

عصيتي على الاول ، وذلك اذا لم يثبت ايضا بعد سنوات انهم يحتفظون بنفس  
النسبة بين سكان المريف !

4. 8. 10. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

وكانت القائل هي ردا على السؤال القديم  
بأن تفكر الصبح ١٩٩٩ مريد تسألون عن آلام  
تسألون التي تصور من شتى أنحاء العالم ولا  
يعرف جوابا حاسما. وهو مقدمة لمناولة لاسعة لهم  
بمردود على الصبي خاتمة به إعلان الثورة

الحزب الشيوعي السوفيتي ولا يزال أسدا  
للموظف الفكري والسياسي للسوفيات  
وخارج البلاد.

هذا التصور هو الذي يتجلى في بعض  
منه في السؤال الذي طرحه في 1948 بذكر الفأدة  
الحاليون أعضاء سبائك التي استأجروا هم القسم  
التي في وقتئذ كانت حول « الحيرة التاريخية  
التي كانت في الوثائق »

وقد حاولت في هذا الفصل طوال الأسبوع  
وأيام أخرى من الأسبوعين الماضيين أن أكتب  
بعضاً مما رأيته في هذه المصاحف، ولكنني لم أجد  
وقتاً كافياً لذلك، ولذا أكتفي بما يلي:

قال : اعتقد ان علم الحملة الكبرى التي  
يقودها هو العلم الذي يجمع بين العلم والروح

هذا جانبهم ، ولكن الخطة الثانية - النصارى  
الولايات المتحدة الأمريكية - لصنع قاذورة الصواريخ  
سنة ١٩٤٦ ولم يجرها ذلك وقتها بعد النشأة  
الطبيعية لشعوب وحكومات العالم ابتداء من التسعينات  
الولايات المتحدة الأمريكية - لصنع قاذورة الصواريخ  
سنة ١٩٤٦ ولم يجرها ذلك وقتها بعد النشأة  
الطبيعية لشعوب وحكومات العالم ابتداء من التسعينات

الأمريكي نفسه - وأدركت أهمية هذا الأمر -  
أو إحصاءه أن نخرج إلى الفلارت المسبب بمرئ  
أو بأمرى وأنشئ انجذاب اليأس كله - وأن تكون  
حقيقة عامة ثابتة عن الولايات المتحدة الأمريكية  
وهي أن صلاوة أو عزلة شخصين تتوقف بالدرجة

له مؤيدون في كافة الهيئات والتشكيلات السياسية والاقتصادية في الصين أدركت أن وفاء الرئيس مو تشي نونج أو اعتراضه قد تعني احتمال سيطرة هذا الجناح المتطرف - المسمى - على السلطة السياسية



10





84953 N

ساعة اليوم

**ساندوز**  
سوليصرية ١٠٠%

افترى اهلك من أربع مجموعة من الساعة بالرملي العربي  
أو من انيكية - بالقويم - محصنة ضد الماء والحرارة

جول شركة ساندوز في الرياض

- |   |   |
|---|---|
| • <b>التيق</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>التيق   | • <b>التيق - الساعة - الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>التيق |
| • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة | • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة                 |
| • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة | • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة                 |
| • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة | • <b>الساعة</b><br>ساعة مصرية<br>تاج من الذهب<br>الساعة                 |





كل  
ووسائل  
التنوير

ف خدمة الفكر الإسلامى ..



من التبع المجهود التي تبذلها الدولة من أجل  
شعبه المسلم لا يحسن إلا أن يخرج ببطيئة واسعة  
من ... إلى القاهرة قد قدمت للإسلام عالم بكنهه

...

علم خلافة النجود التي تليها القصة بالعلم  
في اجل سنة الاسلام وتسلم  
فانهم هم اصحاب القصة وميلان الاسلام  
وتسلم ؟

ان كشف حاجتهم في هذا المجال واحد بالآخر  
التي تعتبر في ايسر صوره عروبا سرية على  
قواعد الاسلام  
رئيس الحبيب عروبة في الاسلام عندما انما  
شهر رمضان والى في النسيان يظل الاناج  
واحد هو في الاسلام عندما يدعو الى التعاون مع  
الاستثمار وعندما نأخذ بتصفية قضية فلسطين  
وضرورة التفاوض مع اسرائيل عفو الصرب  
والسلمة

م. أمير اسلام عبدالله الذي أمر أن تكون  
حارة القصد يوما واسما فقط

نهب أموال المسلمين

وہنا سہارا سہارا  
میں اباح الاسلام لکھنا کہ ان بٹری علی حسرت  
الکتاب ؟  
ان پمٹری : مٹہہ المصاحف ، وخرانہ ماکلی ،  
وہسورہ بالکتاب ۰۰ بیضا شیعہ ہندو جوتا ؟  
وہن اکثر الاسلام لکھنا کہ ان پمٹری حسرت ؟  
ہم صرف دیرینہ کہ کہہ مٹری ؟

[illegible]

نصف موالید ایران یموتون گل عام

[illegible]

A collection of various Arabic books and pamphlets, some with titles like 'التاريخ' (History) and 'السياسة' (Politics), and others with religious or philosophical titles.

## التحالف مع الله الإسلام

[illegible]

في العشرين من سبتمبر، يقول الإسرائيليون إنهم قد تمكنوا من إجلاء 1500 من الفلسطينيين من مخيم للاجئين في الضفة الغربية إلى إسرائيل. ويقول الإسرائيليون إنهم قد تمكنوا من إجلاء 1500 من الفلسطينيين من مخيم للاجئين في الضفة الغربية إلى إسرائيل.

کتاب فیہ الاسلام تصنیف فی ایران

[illegible][illegible]

وراء البيروقراطية

# بالسنة وخذها!

في مستشفى القصر . هناك ..  
مستشفى القصر القديم ..  
عندما كانوا يقيمون صورة على الجدران  
في الصورة كما ترى تلك الصورة  
من الألف . يمدحون الجراح عبد الحميد  
شومان في مجلة . يوم يا فرستينال  
جزء من مجلة عربي . وهي مجلة كان  
لا يوزع بها في العالم إلا عدد قليل جدا  
من الأطباء الذين .. والتسبب الجراح  
الإنجليزي . كان . يسبها تسبها  
الطبيب .

وفي الصورة ينادي كركور جيسل  
الإنجليزي الذي تزوج عليه أمينا  
حيث لم يكن إلا . الطبيب . ولا يبد  
فيه القدرة على التنفس إلا لعدة أسباب

الجراح ..  
والآن .. أين الطبيب ؟ هنا ..  
في الصورة - على طرف الأبرش 1  
وهي تتناول في - طرية - الجراح ..  
مجرد كرة من القشاق توضع من كرة  
القدم . ولكنها موزلة . والوقت - كما  
أرى - فأنظروا على هذا الجراح باليد  
أو أنظروا على ستر داله وخذوا بمرصة  
الطبيب !

والجيب ؟  
ليس - كما هو تصور - داله فيه  
مكتوبة في السوي . وألصقا الجيب  
من كتفه بالكتف عند شيرين .. من  
أول الترخيم بشرها !  
وحتى عند ذلك ما تزال مكتوبة  
كود - والصفات المبرزة ليري ستاند  
من قبل . بالستر - بالصفحة الأولى قبل  
كل مجلة . ويرجعون إليهم في الجيب  
الآن ! استر بكونه !

كلك عبد السلام

الوجه الأول  
للصورة ..

.. اسطورة الفرخة التي تبني ذها ..  
.. ولصتها مع صاحبها الذي ذبحها ..  
.. هذه الاسطورة حدثت على ارض بلادنا ..  
.. سيطرتها سلطنة مدينة القاهرة بالصقر  
.. الغربية .. وفي هذا التحقيق تقسم آخر  
.. ساعة جانباً من القصص .. والمعلومات  
.. وترجو لامين السلاطين عبد الحميد  
.. غزالي التوفيق فيما يجريه من تعقيدات  
.. حول ملحة .. بهذه المعلومات ..

ولدت نظرات الابن رجل الدين ادمهم بهم  
الجان الضيق .. وللاحتت انقاسهم .. وبدا  
سحب اربط يلف اكان .. وكان هذا العدد  
التيه له اتي على التلام كله .. كما اتي من  
البحر على القليل من الضياء والشراب والنقد ..  
وبدا ان الناس سيطر على الفوس بعد اسبوع  
كامل من الالة والبيت فوق وصيف مطلة  
السكة العدد ..

[illegible]

ونقلت سيلاب الاسماء هذا كبرا مهم الى  
المتنبيات واروت مغلطات العاطفة والاتحاد  
الاشراقي بنقل السابقين الى بلادهم على حسابها  
.. وبالأغى السلطان العليا .. حتى لا تذكر  
الجدلة ..

## تجارة البشر

كان تاجر البتر يلبس حوز البظوف في واقعة  
جديدة .. في الجهة الأخرى القابلة من صغاري  
بالقلا .. في صغاريه سيناء .. فهو قد نزل  
بعد الفرة .. على غلاف .. وبعد أن التقسم معهم  
أحمرهم نعمنا .. ولزهم وندهم نعت القصة  
التي الحارة

وعندما أصابته به .. عرفت من عروفي نعت  
القيم لم يفسدوا يريالهم منذ ثلاثة أشهر ..  
وأن اكتشفت ناع سيارته الرئيس .. كرسيا  
أربعة من ثلاثة بنوك كان يتعامل بها .. لم  
أكتشف ..

وحكاية ثلاثة . وقص هذه القصة على سيد  
اكثر من المئتين كيلومتر .. من العاديين السائقين  
.. في محافظة كفر الشيخ معطاة قصته  
مسيرة وطول . انتهت على رصيف البكة  
الحدود مركز فروه . وبرل صاحب البكة  
صرعا الى داخل المحطة . وفي مراجعة عدد  
من التاكسي .. وقف يسافر لهم الاوامر .. ويحدد  
جهة العمل .. ويسلب منهم اى حق في سجد  
مناشئته ..

والكشف أنهم باخضار النصارى الى شيعة .  
وان اخوانهم أعضاء اللجنة النقيابية هم الذين  
يتفقون لهم مع جهات العمل . هم الذين



ثلاثة ملايين  
ومشكلة!

في الصفات التالية (ملاحظة: في كل صف من الصفات)

أحد: صورة الثلاثة ملوك أمام المذبح في الأندلس

الوجه الأول لا يكاد يعطيه أحد - ليس بعدد من قرون

بلاغته بالذات على أن المأخوذ به عيسى بن مريم عليه السلام .

والوجه الثاني خبيث... وملاحظه ان طرفي الماسي

زينة الى الزوان<sup>١</sup>



لثلاثة ملايين عامل ترحيل .. يتنقلون من بلد إلى بلد .. ولاء مشروعات التوراة : يتسوقون التوراة ، ويظهرون أنفسهم ويقيمون البياني ، ويصفون الأرض ، ويردون الصحراء ، وكلهم يعيشون حياة بائسة ، أجورهم قليلة : ومع ذلك ينغمسون في الكحول معهم ..

والشهوة تأكل منهم جسمه الذين يستولونهم .. والمستقلون لا يستولونهم ويظهرون حياتهم المتنازلة حريا غيبلة تحت صلاحها حسب الظروف، يوما بيوم، وينغمسوا في التحقيق صورة هذا الصراع البشري بين القلائد الثلاثة ملايين عامل !

# الدجاج الذي يبيض الذهب !

العمل والثرثرة على أول فرجة اقتصادنا المتنازلة  
صه في طلاق أي عمل شريف .. والآن من ذلك الثلاث .. أكثر من أربعة آلاف عمل في الأربعة آلاف قرية ..

ومثل الفيل يسلط الشعب صحراء وحروبا  
القول في القرية يجمع الناس على القرية .. له صورة أكثر من جنة العمل .. من القول المركز أو الثلاثة أكثر من الجنية المتنازلة  
عولته سنة متنازلة تترارح بين ١٥ و ١٠ على أجر كل ثمر .. وهذه السنة في حد ذاتها يساندوا حقه ولا خير فيها .. ولكن مصير

القطرة من قطرة على أحر السيل .. لا تقاوم  
يشتم الجور من جبات العمل ليسلها إلى الصل .. وما تكن القرية القليلة .. القرية الصل .. وما تكن القرية القليلة .. القرية

ولا اعتبار .. وانه اختيار واحد فقط  
الصل أو الجور .. لا تقاوم دائما يجمع من عدد من الحرف .. بين بقعة الحبوب .. والمطالعة

وإفراة الإثنية .. وكل رواية عن الإثنية الصم  
.. هم العمل الزاويين .. والأعمال لأحد في تطويعها في قرية واحدة .. غير قرية أقاليم  
في الإثنية على كل ما يعمل فيه من الجور الصل .. وما يعمل أيضا أن يتنازل مستند  
على هذا الأساس ناع الإثنية والإثنية الحرف  
باعتبار ألمانيا الإثنية .. وفسح حيزه القول

في مخالفة الجيرة خلا سابق واحدة من الأراضي التي يجري استعمالها .. إلى مركز

سرسون ويعبرون حسم كل قرية .. وقال سير  
نابير الشتر بيده الله العربية عليه .. وأخرج  
شخصه .. وأطلق الرصاص .. واستخارته  
وصارعتان في رأس عمل لها يجمعن اسمه حافظ  
صه التاجر .. سقط لانه النطق .. وقدم  
التياني يمول أو يرحل بقله جسد السحبة  
لثنية على ثوب الخضر .. حتى يرى النظار  
قرية .. فلا حتى أن يلبس من رداء رماح  
من السراويل من الورق .. أطلق ماضي ويسميه  
من رماحي .. واستغل سيارة حارة ..

## لقبحة دانا

في ٩ سبتمبر سنة ١٩٢٤ .. وقبل بضع  
يوم على قيام فرنسا .. صغر فنانو الإصلاح  
الزراعي .. ومنه صغر أول قانون يجمع تكثير  
تعليمات ثمانية أعمال الزراعية .. وكان انتعاشه  
التواوون بينهم يسعون إلى كبرى حوض الزراعية  
.. ويتواوون .. كما يقول صلاح أو الجيد يلبس  
لقبحة العمل الزراعيين .. تشكيل أسماء عام

صالح الزراعية في سنة ١٩٠٥ .. ولم يكن غريبا  
بعد ذلك أن يجمع أسماء العمل الزراعيين مدنا  
كثيرا من كل مكان الأثنيين الصم .. مثلا  
مع كبرى الحرفان .. كان هناك ملك الحفصين  
لدا .. والطواحين والسيارات .. مثل حسم  
جيد الحفصين .. وقبل أن يتبنى هذا العمل

أي صخرة الحدود .. قام بعمل جليل ..  
جميع الاشتراكات من صال الزراعية المتكلم على  
أي تنظيم يصمم .. ورواها على أعضاء مجلس  
الإدارة .. الذين لم يتصوروا هذا العمل  
وشروريات وصغار كل اقتصاد .. وصعدوا إلى  
يعلم .. ولا يعرفات العمل أكثر من ذلك  
حول هذا العمل القريب .. الأرباب أو مجلس

الإدارة والمشتريين إلى الاقتصاد الزراعي أرباح هذه  
السيلة .. فأسموا لتكوين روابط لصال العمل الزراعية  
واستثمروا في جميع الاشتراكات ..  
في أوجهة المقصورة للظهور الوطني لتقوى

المتحدة .. طلب مقتر العمل الزراعيين تكوين  
مقالات شخصية لتعليمهم من اشتغال القول ..  
وأراد الرئيس صال هذا الناس على الفور عليهم  
ويعمل السيد الرئيس فكرة أثرت في الكثيرين  
حول تجميع الخصائص المتنازلة لتتصل الزراعيين

والنقل هنا تقدم التفسير .. لصالح الميراث  
داخل الجمعية المتنازلة .. لا يمكن أن ينقل  
الأجر المدم كمنزلة شطيا .. وأمر الرئيس  
بدراسة الأمر أكثر فتميدا فتميدا مقتر العمل الزراعيين  
في راء اتفاق ينص وأصبح على مرموزة

قيام ثمانية لصال الزراعية .. ودخل أعضاء  
المصارف والمصارف بين صفوف الصل في ٦-٤  
قائمة من ثورتها .. وقسمت ٢٠ ألف عامل  
زراعي .. ومع أول عشرة على طريق الصل  
الزراعيين من أجل تصحيح أوضاع ملكياتهم  
المصارف جرت محاولة لتجميع المصارف ..  
وساعدت أجور الدولة في وزارة العمل على

تفليس الناس من الديون .. ولم حل ٤٠٠  
لجنة ثمانية .. ولم وضع أول خطة عمل مدتها  
تتبع صال الزراعية من أجورهم السيلة .. مع  
حاجين الميراث التي قد كان تامة .. حراز  
السياسة لها دائما الصل الزراعيين .. والحدائق  
هم المزارعون أو مزارعي الإثنية .. والسياسة ثلاثة  
ملايين رطل وأكثر .. والمزارعون منتفرون في  
سابق هذه الأيام ..

## لثان دوجات للاستغلال

الفرصة الأولى بعد بآفريه .. والفرصة الثانية  
في المركز .. والثالثة في المدن الكبيرة والواسعة  
.. والأجيرة لها رخصة متفرقة بها من وزارة  
الصل تقرر رسوم حصة ..



العمل .. لتجمع هؤلاء الناس .. ووضع  
الصل على الحرف .. أو الإثنية على الإثنية  
يجمع من رؤساء الجمعيات المتنازلة الذين  
تجروا إلى مطالع العمل .. بعد أن يسي طلبة  
في قرية كبر سوس .. وكثير الحرف في قرية  
حرفا .. ويجمع رؤساء الجمعيات  
وأساتيد معلمي الحرف في قرية  
مهم حسم صعد سيرا .. وسير  
والصل .. والصل الزراعي .. ومن قبل  
الصل .. ورواها سكرتير في .. وأسما الحرف  
كثير حسم بها صعد وسكرتير اسمه الصم  
بأسماءه ..

## الأحوال أيضا هنا :

وراء برود صدى القرية .. ولحم معاوله  
.. ولحمص في القرية .. ومنه صعد  
لثان لثان والى الحرف التاجر في  
الصل .. وسكون من حرم ترك في  
مقال يتنازل رأسا على المقال حاس لثان  
وسير في قرية عدد من ولاية الساميين حاس  
القرية ..

وأسماء صعدة بعد الصال الزراعيين في  
الخطوة .. صعدوا إلى قرية في مرموزة  
في مركز الجمهورية .. وإيراضهم الصل ..  
وطني صعد الحرف .. ورواها صلا لصل  
ملكه الصم أيضا .. وفردا لثان في



ومعه آخر للصورة :

ولكن الألوان مستشرق حتما ، على علم الصورة

القائمة ، والمصاحبات الأربع التالية ، تقدم

بعض التفصيل الذي دخل على حياة عمال الترحيل

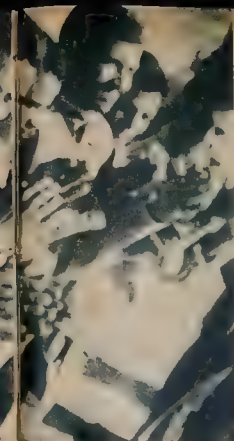
والذي سوف يمتد ليلا بالالوان غطوف الصورة

كلها ٠٠ م

# عمال ترحيل بلا مقاولين !



ومعسكرات ينام فيها العمال ويأكلون ويتعلمون القراءة والكتابة !



تسمى المسكرات البسة التي تتساقط  
مدوية التحريم والتفاحة 222 آلاف عامل  
بما فيهم الرافق إلى مشرة آلاف عامل سنة  
وداخل هذا المسكرات مختلف حيلة عامل  
التراحيل من الحياة التي المصفاة أو عن  
الحياة التي يتبعها هؤلاء الذين يتكلمون  
بدرهم في حل عامل وأورق لتشتكي

صالح أبو الجند ، وليس التاجية البسة الصالح  
الزراعة : يفر من كل تشييل صال التراجيل  
بلا يتساقط واستقل المظلال ، وذلك من  
طريق التاجية ، وليس الوقودون أن تتكاف  
العودة مليا وأجدا ( لتسلي التردود داخل  
الليل )



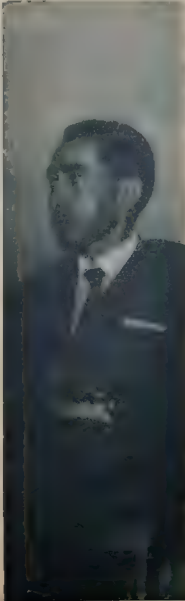
## سأل العمدة :

لضية عمال التراجيل متوقفة على  
لانون يصعد : يفر من على مؤسبات  
العودة التعامل مع الماوالي ، واصفاد  
القانون طينا ليس هو الحل النهائي ،  
ولكن البداية الوحيد الصحيحة ، ويقع  
هذا مستقل هذه القضية تدور في حلقة  
مفرغة ، ويظل كل كلام حولها حيا على  
ورق لاليمه !

( ١ )

حدث في القرية

الحدث في القرية خبر شديد الغرابة !  
هذه كلمات الخبر الضخم أن وليس الفحة  
القضية لصالح الزراعة ، مسكونة الترحيلة  
الضحية ، وليس على أية كونه على الواقعين  
في التاجية قضية صهيان ملما ؟  
ولكن أول من تسلك لغير عمال التراجيل  
استخدم : مسكونا مسكونا من مسكون  
تقوم : فبذلك وليس التاجية ليس طولا وليس  
بدننا ولا يتكلم فسياسة ولا تفرق المسة في  
الزراعة ، بل هو متفهم ، يحمل على الزرع من  
التيه بطرق والفق والمانية ، وبعد الفجر  
التيه يتكلم لا يتكلمها إطلا ، لصالح الزراعة  
في القرية معدون أن تكون لهم قوة الصفة  
الضحية الشابة لها وليس والضحية ويصعد  
مضات ، ولكن أن تتكلم هذه الضحية الشابة  
لنعم بما حرم به الماوالي فهم تكة لا شك .  
وسرى الخبر في الطرقات كالنار ، ورواد  
منه عاشق حيلة تقول أن مسكون سيجي  
كل عامل آخر كذا ، لا أو فريدا ، لا أي  
استضافات وعلى دار الكيم ، أكثر من هذا  
أن الشابة عدت لهم مسكونا للزود والائل في  
مدوية التحريم .  
وعلى راحة الخبر على الصالح والتكليف في  
توهم أولى من الركن .



● بدمقاول فريج تدثون عاصد  
من القرية مع رئيس اللجنة النقابية

● وعادوا يقولون لزملائهم : لقد  
المرّة .. أخذنا أجورنا كاملة !

● وفي المرة الثانية اندفع ألف عامل  
بجربون الحياة بدمقاول !



وبما أول مرة أصبح للصالح القريب  
ميسا من يتسكع ميو والمريسة  
ونقابة يروج عليه جسمه الكود .



## هل هناك قانون يمنع التعامل مع المقاول؟

ولكن ماذا كان يفعله ولمحه خالصة بوزع  
الأمور، وسط رعداء بمرور القيام، وطلب  
سهم الاستعداد

الذي فالسيلة حد ؟

وغير ثرية ( ديري ) بالسوية المر

المرتب والظرف الذي وروجا سارة .

ولكن المسكن لم يمتا ، فمع طلع نفس

مضجها مع القانونين الذين يتولون زوجه البشر

اليوم التالي : ضالغ الصل إلى بينه بقرن

في وجهه بالمشيئة النفسية ، ورفقسون في

أحد أن يتجرأ منه ، وفي اليد مقاول طعم

سقطت أن سطر الواحد منهم عدة حبيب

قل أن ينادي خلة الد

ويتم مبادر ولم يعف حبيتا . ودعا إلى

الثقة وإلى عصف مضجها ، المستحسن من

عمل الزواجل بصفيرة الحسرة ، وفصدا

حبيتا في اليوم التالي بطوار المدة لمواسمة

المشكلة ، ورحم الصل الدوار ، وقضى أديهم

على سيرة حبيتا ؟

واسقط في يد المواق الحبيب وفي يد الخلة

القافية وهما مرحا وجه المدة وهو يتول :

هـ هو فيه قانون يمنع التعامل مع المقاول ؟

طيش . مات لي قانون وثا الفخ مزاج أي

واحد .

ووجه سدود العناء بالحدث إلى الصل

فإنه لم أدر المرة بالصل في أسر الأربعة

والنفسية مستقيم أوجهم كلفة . ولكن

السور

ولم يسمع أحد وانص الولد ، وصر الصل

وراء المقاول مريض إلى مني الصل الذي

لا يملك به استقامت استمرار طرية ؟ بحلول

به نهار مرغم إلى السبا ؟

وفس سارة المسكن بالنية ولم يدع لهم

شيئا : ليست القسابة نظما أسبانيا مع

نظمت دولة الثورة في حدها العدد ، أنه

يسمح أن الدولة اشتراكية ، واشتراكية يتم

دولة (ا) الثرية (ا) بولا دود من هو أكثر طعم

لا فلا ؟ ، فربما أن يستطيع هذا المقاول

أن يبالى الصحة الثافية ، كل وبنيلها بما

يسلك من مال ؟ ويصل لكل مامل مستغنيات ؟

وساردا يطم أن الثافية حيت الفداها حين

استقامت أن تقدم لكل مامل خسة حبيتا

طرية

ولكن ؟ ليس ليس حيتا أن سدا الإنسان

بالصدا ؟

( ٢ )

### نجاح في كل سدد

وعرفت كتابة صال الزبارة أن الثورة نفس  
الانفون ؟ بعض نفس المرحلة ، فالإست  
التي تصاع إلى صداد كبير من صال الزبارة ،  
مؤسسة الثنية واستقل الزبارة ، صال  
مضجها مع القانونين الذين يتولون زوجه البشر  
لها بوضعية ليس لها طعم : وكال لابد من  
الانفون أولاً إلى هذه الإستقام ، وفي المفاصة  
عن الوجهية مع القانونين ، واستغني الطاع  
الجهوية الثرية الصغر استغني طعم أمك  
للثقة بال جرأتها ، ولا تكتفي بشف بالصل  
مع جواهر الصل من طريق الورق دون طعم  
الفرقة ، أو محاولة للتدخل في سير هذه  
الظروف بطلان إقرار في النهاية على صلية الإنتاج  
وذا .

وعند التال بين الطاع والثنية ، ينس على  
أن تقدم الثنية الصل القانوني للصل في حقول  
الطاع ؟

وإذا الثنية مستولتها .

ولمست من تجربة (ا) ديري (ا) أشبه كتابة ؟

ففي الآن عدم القائل الذي يتول حيا بعينه

وذلك صره في الصل مع الصل ويطعمهم بهم

بالعرف والصفية والتقدير ؟

وولي وجها يتصمم لقيادة هذه السيرة .

وأقام بدور القائل ولكن بدون استقلال ، وولي

صمد استعمل طمو الثنية الصلة مستولتها

محافظة الثرية ، ودينه سيد الثرية مستولتها

محافظة الثرية .

وتصمما استطاع وليس الثنية الثنية الثنية

سدر الفاء الثنية خسة لثنية صسه إلى

الطاع التتالي باسم الثنية ، وكانت فورة

فورية بالنية لهم ، لأول مرة بامدون أوجهم

كثيرة ، وديهم كلفة . بالجهون فارتب

ما بين القائل صده مصمما ، وداد الثنية

تسرد من ولاهم هذه الأصا الثرية .

فان مود الرحلة الثنية كان المظرب ثلاثين

ملا ، فداع بالة مامل من كمر كمر والقرى

التي عودا ، عرجا دون أن يطم واحد منهم

في طعم آخر ، بلما واحد ، وم صحت

بالنية لطل الزواجل ، الذي لا يفسر

أن سودة بالين الذي يطم به القائل ،

عرجا من تكليم مغربون كلف بالثقة وامل

أن تأخذوا أصدور كتابة ؟



في داخل المسكن يتم الصل  
ويكون ويتكلمون بالصل  
الزبارة والتسكية ؟ ...



أقلية  
والغفيرة





# صيف القاهرة

حر القاهرة لا يطاق ، ولكن النيل  
يخفف قسوة هذا الحر ، وعلى شاطئيه  
يبحث الناس كل مساء عن نسيمات  
طرية : في الكازينوهات والحدائق  
وحمامات السباحة ، وفي ليل القاهرة  
يرق الجو ويحلو السهر !







السباحة .. والنيل !



● حمامات السباحة هي أجمل مكان يمكن أن تقضي فيه ساعات التفرح في الأجازة ..

● فالبحر يمتع الشجيرة بجسديها الضخم بطيخة الاصطياف بتحصنة الجوارح امانها البحر ..

● ورياضة السباحة تصبح ممكنة .. وتستطيع أن تزدادها أي عدد من الساعات ..

● وفي حديقة التفرح .. يستطيع الأطفال أن يكتسبوا ساعات حلوة بعد حمام ممتش ..

● وفي النيل يمكنك أن تزداد رياضاتك جميعه .. وفي منه في متناول كل رياضي !





العشاق يهربون  
من شباب  
كوبري التحرير



● مكنونة البيت يمكن أن تتحول إلى حديقة صغيرة تبهج فيها الأسرة

● وفي فترة بعد الظهر .. عذارى الشمس على كورنيش النيل .. ودخان التيسيد عن صحت عن بالغ المشايخ ..

● والمصراع أيضا لها سحرها الضيف .. ورياضة ركوب الخيل متعة يمكن أن يتاحت لها السيدات من سكان القاهرة ..

● .. وأخيرا تنتهي الجولة في حارة الساحة .. إليها دقة ليرة





القاهرة تهرب من الشمس ،  
والناس هنا في شمال أوروبا ،  
يبحثون عن شمساح واحد ،  
يستحمون به ، فاشمة الشمس  
نادرة ، ولكن البرد والرياح  
والخس لا يكلف عن السقوط !



بالباطو  
على  
الشاطئ

● ارتفعت درجة الحرارة فجأة في هامبورج لأول مرة من  
عشر سنوات وجرى الناس إلى الشواطئ .  
● على الكورنيش في أمستردام هولندا ... الشمس  
بالباطو ... والرياح عاصفة ... وبواخر عند الاقبح في  
طريقها من بحر الشمال عبر النهر إلى دوترايم  
● على شاطئ ( سلفين جن ) هولندا .. يعض الناس  
من البرد والرياح في الظل جنباً ... كل ما يهمهم هو  
ساعات في الهواء الطلق حتى ولو كان عاصفاً .  
● صورة تذكيرية على أحد شواطئ هولندا ... الزوج  
والزوجة والابن .  
● البحر أمامهم .. والبرد حولهم ... ولهذا يتكلمون  
بنظرة إلى الأجواء وهم داخل جاكيت جلد أو بلوفر صوف





● بعد لطيف حرجي من البحر الشجاع .. برده ليريد  
 البانوي والتجاليك الضيوف بيتا من الصدفة تحت شجراج  
 من الشمس .. مجرد وصفه نور لا حرارة  
 هذه من حبات الشمس تندهم .. داخل شعري  
 من رجايا بلا مسكند لتحييم من البرد والرياح في حر  
 الصيف شغل اوريا ..  
 ● لهذا متكررة في كل الدنيا ... طاب وانته على كل  
 الشواطر ومن كل الحبيبات دافئة يحفرون الحناجر  
 وينتول الغرائب من الزمان ..

الزيتون  
 كوكبات



داخل بيوت من زجاج .. يستحم الناس بالشمس |



شنطة السيد في لون البحر.. والقبعة بيضاء..



# النيل الأبيض في لندن!

القبة في هذا الشتاء  
بهاء .. واطلقوا عليها  
اسم النيل الأبيض في  
احسن عروس الأزياء  
بلندن .. انها موضة  
شتاء هذا العام .. ذات  
فكاك الفرعوني \*

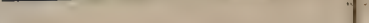
## ألوان لهذا الموسم غامقة..

الأزرق في لون البحر .. والبنى .. والأسود .. هما  
اللونان اللذان سيبدآن هذا الموسم عند اختيار شنطة السيد  
الملاحظ ان حجم الشنطة صغير.

القلب الصفوية







وكما القليلين يقتل الترابط النطقي بين الأحداث ولكن الغرب من الأمر أن هذا

ليس ان هذه الأصول والقواعد لا مكان لها - ولو صغر - في قصته الترجمة الى  
السينما من خلال السيرة التي اشتهر في كتابته - لهذا السبب - بالتميز

من الصعب ان تسي الى التوصل الى معرفة القضايا التي يعالجها هذا الفيلم  
ساحه لا يتعدى به الاثنا واحدهم يطبق الربح يارم وارخص الرسا

المحاضرات من خلال المناظرة ، ولتخذ من هذين المنظرين وسيلة للتفكير الثلاثة  
سيرة العلم ورجالهم مدرسين كانوا أو نظاراً وذلك دون أن يلزم أي وزن لما قيل

عن بطليموس من هذا الفن الام سبباً لاختلاف طوفان من الاحداث المتعلقة به  
في فلكه الفلك بطرس فاعلمنا من منزل الام المظلمة وما لبث ان تصالبه

شهي كايوس الامستاد الثلاثة بانتصار الفلبيلة فنجوى فراد الموت شهيدة الحب

يؤمر هؤلاء النيلم من بدايته الى نهايته والجمعان يدخلون السجن فيخرجوا

هذه الى ان الفيلم متحور من اختيار دولتي وعموم نهجى فؤاد .

1. *How do you feel about the future of the world?*

الاسلام يدعو الى امة شريفة . والمؤمن

.. هل الاجتهادى حرام ؟

يحتل الأولى ، وليس الأهم هو الطريق  
وحيث لخدمة الكل ، وليس هناك طرفا

عزيمات الدين

— این نالجب اولی نطقه من خرمیجات الزهر ۱

و قسطنطين صهره . شصه الإدارة والتمويل

أما خريجات نحة اللغة العربية فمن النسب

المداوس مع مدرسو اللغة العربية

— واللہ لا یفتقر الی الزمیر !

للعالم نوعين من التعليم هما - التعليم المحتاط  
عديم مفعول .. والتعليم المحتاط يتم في

فلم يبق لنا سوى أن نذكر أن تطبيق النظام على أعلى المستويات  
الطبيعية لن يخلو من بعض الصعوبات التي يمكن أن تواجهها فرنسا بالناظر

سورة التي نرسمها له ١  
قال .

من إذا لم فعلا فيهم بالصورة التي لم بها

المرآة • • • والإسلام

• **فلسفہ**

نالت ١

الاستثمار الطويل .. الذي أوجع المرء  
أن الطائفة يحتاجها شيء غير هذه

اصل الحجاب

ثالث :  
- هل العجائب مصدره الإسلام ؟

ملفات وأرشيفات على حد سواء محجيات  
له فارسي . وليس مصفوه الإسلام

الكورية  
: لالت

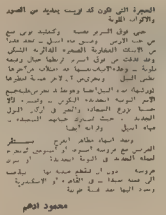
\_\_\_\_\_

1



## شرف الرميلة !

هي ان تبنى عليها كي تحقق صلحتك  
وتتصرف بصدق ، تستطيع ان تتم  
بإرادتك الجديدة وانت محض النسي  
صانع الابل ، ولكنك ان تدم كص  
تتبنى ولا تستريح ، انك المصعب ان  
اراد ان يثاب ، والصبر كالصليب  
ان يبرأ وتشم ، لما ان تصير جوتك  
وتسلي لها وجهها ، واما ان يهال  
والله بقلتها ، هي آتت ان تعلقها  
لن تدم ايها من عز السر لاك  
تدوس لوجه وفيه وظل ابر لا ذنب  
له ، ناهي صفتك وانك المرات  
الصدقة ، ثم اعلم جيد ان فرق  
الفرق كمان ان يصب الحليب بالظلم  
ان يهتف وجوتك ان تدم السلة  
الكل الكثرة ، والنجفة لول القارة  
الفرق الواسع المقدس من كل فرق



معروف از وی

[illegible][illegible]

... ولكن إذا كنت تريد أن تكون  
... مستقبليته التي أصبحت ضرورية -  
... لت في القرى نفسها رأيت فيها ...  
... لفرقة الثورة الجديدة - ولو أنها ذات طابع  
... يختلف إلى حد بعيد عن القرى القديمة  
... داخل بيوتها وسحرها أيضا - تلعب بمسح  
... (حالات) السياسة القديمة - التي لم يسقط  
... واحد أن يلمس فيها ...

[illegible]

ولكن أكثر هذه التقاليد صيانة وحفظ  
أما في مصر الوقت . هي تقاليد القوم

بجتلے لکھا الأسبوع

لا صرف في الامعان . واسمعه .  
مشاكل مالية يادية في الله خلال هذا  
الاسوع .  
من ٢٢ يونيو الى ٢٩ يوليو :  
اسوع يشهر بالقدوة والفضل .. ثمانية  
موتة لشككة عافية لشككة . ودرهم من  
سدن مد ميه ثلثة .  
من ٢٩ يوليو الى ٢٩ أغسطس :  
لا بدع من شككة في السامي ..  
الواحد من ما شككة للثرتكيسه من  
عكسه واستاداة لشككة .  
من ٢٩ أغسطس الى ٢٩ سبتمبر :

لا تسره أفنان من حركته .. ولا تداور في  
تمرلك معمم .. لهذا بتقدم التفت  
فك .

من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :

من ٢٢ مارس الى ٢٤ أبريل :

من ٢٢ أبريل إلى ٢٢ مايو :  
٢ تمثيل الزمن .. ودع الآبوس يسير في  
ميرام .. تروك في مستطك ..  
من ٢٢ مايو إلى ٢٢ يونيو :

\_\_\_\_\_

من ٢٢ سبتمبر إلى ٢١ أكتوبر :  
 جهودك تكفل بال نجاح مما يزيدك ثقة  
 نفسك وطموحك .. فرصة كبيرة لعوس

من ۲۲ اکتوبر الى ۲۶ نومبر :

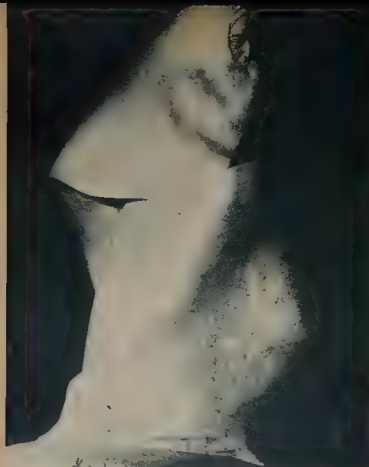
٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر !

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :

أما في وحدة في منتصف الأسبوع .

ليس غريباً أن يكون الحجر الإسم  
وسيلة لنج الطلوع لأنسان ما في هذا  
العالم .. وهذا ماحدث بالتمسك للتمثال  
محمود مختار الذي بنواؤه مئات من الفريد  
النصب السوفيتي لرواية ١٢ نموذجاً عن  
انتمائه من الرخام والبرونز في مصر  
لاعمال مختارالمتحدة الحكومة السوفيتية  
يوم ١٠ مايو للفتى ذكرى مولده مئة  
.. ولا يزال ملتصقاً ..

## تمثال مختار في موسكو



١ التماثيل ٢ التماثيل ٣ التماثيل بالرخام والبرونز  
.. والتمثال ٤ التماثيل ٥ التماثيل ٦ التماثيل  
التمثال ..

والمختار وعنه سيرة وفاته .. صورالتمثال  
بالتماثيل الزرقاء اللؤلؤ حتى الموت ..

لأنه عمل جيد .. فقد أصبح فيه عالماً

في هذا السورج استمرت لجنة التماثيل  
التماثيل بالبرونز والرخام والتمثال  
بمصر سابقة لتسوية في التماثيل باسم مختار  
التمثال في السورج والتماثيل والتمثال .. سيج أن  
التماثيل التماثيل التماثيل .. كما عرفت على التماثيل  
لوحية أخرى بل تسمى التماثيل التماثيل التماثيل  
عدد مايو من كل عام عرض من مختار ( مايو  
ذكرى مولده مختار ) .. هذا التماثيل الذي يماثل  
بالتماثيل في يتما إلى تلك التماثيل الآن .. أينما  
في تاريخ الفن في الدنيا ..

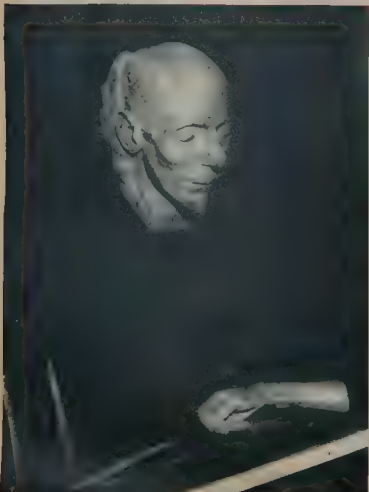
### مختار .. في التماثيل

يقول نهر الدين أبو ماري عضو لجنة التماثيل  
التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
لجنة التماثيل في مسير .. أن مختارالتمثال  
بعد أسبوع من التماثيل التماثيل التماثيل  
النصب في التماثيل التماثيل .. ولما لم  
مختار يشق إلى مرحلة التماثيل والتمثال وحده  
التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
تأخره تأخره تأخره تأخره تأخره تأخره تأخره  
.. مختار هو أول مثل مصري في التماثيل التماثيل

### مختار .. التماثيل

ومن مصر .. مختار التماثيل التماثيل التماثيل  
التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
أن مختار لملا هو أول من غير من التماثيل التماثيل  
في التماثيل التماثيل .. لقد شجبه صوره براف  
التمثال التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
أما في ١٩١٩ كان كثر يقول بعد وفاته ..  
ووسعت هذه التماثيل التماثيل في روايةفارس  
لعل .. كما مايع طه حسين و الأيام في التماثيل  
التمثال .. وضع أن التماثيل التماثيل في التماثيل  
التمثال .. بعد تلك التماثيل التماثيل التماثيل  
بمصر أنه أوله تلة على التماثيل من التماثيل  
وحمل من التماثيل التماثيل التماثيل التماثيل  
.. مصر ..

وصالت التماثيل التماثيل .. أن التماثيل  
نقل بالتمثال التماثيل ولم تله درس التي في  
فرسا وأمكن خصصته التماثيل التماثيل التماثيل  
التمثال ولكن فرقة مختار في التماثيل تألم له  
مختار بوجه في التماثيل التماثيل التماثيل  
التماثيل .. والتماثيل .. والتماثيل ..  
تأخره التماثيل من التماثيل .. مختار وما  
إذا كان مختارالتمثال من التماثيل التماثيل  
التمثال وأثره في التماثيل التماثيل التماثيل ..



عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

أحداثيت

صيف

وراء

نهضة مصر

قصة

# مدبر البناء والمحاربات يتحدث عن الروح .. والجسد



إجري الحديث: يعقوب غريب

الروح بنا ونحن من جيل .. وما الرسلات  
 والوحيات لنا ونحن من أديان .. كالي روح  
 من روح .. أن الاله الجليل المرحوم يلي حتى  
 بعد أن يموت صاحبه .. وما جسيم جليل حتى  
 يلعب وصاحبه يلي روحه العليا ..  
 واقعية الاله

.. له .. من الميت من المراء والعلى العناء  
 .. أصبح مدينا مستخدم .. ولكن العلى يتبع  
 العفة .. ان السراء لم يبع احلانا كسامة  
 عمومة فلسفية او فكرية .. او نقرأ كسامة  
 لوجود .. متى هذا بسلفه .. ان لها عدوا  
 قد عدما

لنا .. ما لا يرى صفة في كل كون الاله  
 لنا بلا ردة شدة لظهوره ومجاهدتها القوية  
 الصلبة .. فليس كل الرجال الصالحين نصيبا  
 اعادة من الفلسفة .. ولا يلي الاله العاقل  
 معركه .. فلان واقعية وحى صالحة من طيبة  
 .. ما خلقت الدنيا حيوانا .. وما وقفتها  
 الانسانية الالهية .. او احسب ان الاله في  
 صلبه الى نفسه ..

ان نؤمن الاله الالهة في البشرية من  
 لحيته ومذاهب الشك والصادقون انهم  
 التي التي في كل كس .. من مبررة  
 الكبرى .. الفصل الثاني من روح

## العلم والحيات

قلت له .. في مقابلة الحديث من الروح ..  
 .. قلت نعم .. فكأننا نحن اصابع الامم من  
 .. كل التنا .. هناك نرى وراء القويقات  
 .. وانفس مثل في ذلك كسك (حجر الشيطان)  
 التي التي حواليا في الجديون ..  
 .. كل على نزل

.. ان الذي في الفهم .. مع مسالمة مع  
 .. الجاهل على ان نسل وامرته اختيار .. مع  
 .. الحديث على عذبة الصبر الذي لا يظفر  
 .. حيوات .. كيم ..

.. لا يرب .. كل مالا .. ان الذي موجه ديار  
 .. سالك دوا الكبرياء .. وكل مني موجه ديار  
 .. سواك على ان حرج .. العلم الحديث يزل  
 .. ان القصور بكن من موهبات عقل  
 .. وكل على علم الاله .. كيم ..

.. العلم الحديث .. ان نرى انفسنا .. واج  
 .. اللذلة مبرحة عروسا .. ومثلت مقبرة ..  
 .. وكل من في الفهم .. من صلب الجاهل ..  
 .. قدم الفهم .. فسيفس الجاهل ..  
 .. العلم الحديث .. ان نرى انفسنا ..  
 .. كل في الفهم .. فظلالوا على منكم  
 .. من التكرار ..

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

قلت له .. في مقابلة الحديث من الروح ..  
 .. قلت نعم .. فكأننا نحن اصابع الامم من  
 .. كل التنا .. هناك نرى وراء القويقات  
 .. وانفس مثل في ذلك كسك (حجر الشيطان)  
 التي التي حواليا في الجديون ..  
 .. كل على نزل

.. ان الذي في الفهم .. مع مسالمة مع  
 .. الجاهل على ان نسل وامرته اختيار .. مع  
 .. الحديث على عذبة الصبر الذي لا يظفر  
 .. حيوات .. كيم ..

.. لا يرب .. كل مالا .. ان الذي موجه ديار  
 .. سالك دوا الكبرياء .. وكل مني موجه ديار  
 .. سواك على ان حرج .. العلم الحديث يزل  
 .. ان القصور بكن من موهبات عقل  
 .. وكل على علم الاله .. كيم ..

.. العلم الحديث .. ان نرى انفسنا .. واج  
 .. اللذلة مبرحة عروسا .. ومثلت مقبرة ..  
 .. وكل من في الفهم .. من صلب الجاهل ..  
 .. قدم الفهم .. فسيفس الجاهل ..  
 .. العلم الحديث .. ان نرى انفسنا ..  
 .. كل في الفهم .. فظلالوا على منكم  
 .. من التكرار ..

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق

عده سلسلة من الاجلاد الخفية .. مع الادلاء والفنانين .  
 احاديث صلب مسجلة .. لتفتح فيها مع افكار الدين مستوحاة الجاذبة  
 الفكرية والفنية في بلادنا .. ولكنها لا تعرض الى الفحش الا بالادب الا ان  
 بعيد .. انها تطيح مسودة للجلاب الاخر من حياتهم ..  
 حياتهم القاسية وتقرتهم الى الابد والافاق



50






## السجارة الجديدة بلاك أند وايت كنغ سيلز فيلتر

مختار حديث في عالم السجائر. سجارة Black & White أنيقة ذات فلتير صلب. حليط سار من أجود التبغ مرصوف مع  
 أنواع الفلتير على الأطباق سجارة فحة تأتد في علة فضة لينة متق بها. وللحد الذي يبريد الانتعاش قبل طعم شيب.  
 هذه هي السجارة التي تختارها سجارة ملائمة. أند وايت. دامت. الفلتير صلب.

سجارة فاخرة مثل الملمة الفضية اللائقة بها ...

Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London 





# اكتشفها مشايخ الطرق !



بنفسه • ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس  
بنفسه • ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس

## الشيخ الفيل

قلت لشيخنا ؟  
قلت يا شيخنا ؟

ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس  
بنفسه • ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس

## داس اليها البراي طابع خاص

قلت لشيخنا ؟  
قلت يا شيخنا ؟  
ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس

ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس  
بنفسه • ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس

ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس  
بنفسه • ليحيى بن ابراهيم بن القيس واستبح  
البراري... ليحيى بن القيس بن القيس بن القيس

## قال اللواء :

# لن تطرد هذه السيدة !



صلاح كمال

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة



الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة  
الفرق كمال حبيبة يستعمل حبيبة

## اخبر

## البحراني

## لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !

لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !  
لوجتي حبيبة !



أول الموسم  
صفرا

الذين هزموا  
بسته أشرافاً

ولقد كانت الكروية .. التي كان الجميع يوقونها د بما فهم يوسف  
تترى به .  
فازر علينا ألمانيا الشرقية بأصغر طائرة فضية لشك ، بلغ سورها  
الفلح من الكروية .  
عضي المختلن لاوا يرون أن الكروية فريعا .. الي النصف ، وان أتيا  
من لايتا ، ودصولا إلى حد كبر من السوي الفتي الأسر الفتي يحضروا إلى  
بهم الكروية .

بينما ليس هناك حواشي لدى المؤلف  
إلا كان هناك جواب فهو شبه دفاع  
بياني على لسان السيد المصيري  
وصف الأثرين ، يقول لنا بعد  
قوله ان الميراث كان مقيماً ، وأنه  
وصل قبل الميراث يوم واحد  
ولا أثر من هو المؤلف من ذلك  
من هو المؤلف الذي كان ، ساقى وجود  
هذا الميراث ، لدى السيد المصيري ؟

يوسف سرى همه حرج في اكثر  
 ساسه رخصا من بقال .  
 زوربا يستر . واعقد ان لفرق  
 عقال في يكون كبر .  
 وقد استعجاب الطريق الاكاسي الترمي  
 . ساء و ساء يوسف الترمي  
 من في عقال اسمه الاحمد كفي  
 .

کف بحث ہذا !

١- حرمه على الكفرة والكوفية ،  
٢- حرمه على جميع الكفرة في كل  
مكان من بلادهم .

الممكن في الامكان سطر الطريق قبل  
 ( ) الممكن هناك أي طريقة فتح  
 المكنة ؟  
 عندما تم ذكر هذا منك . . . ان شخص

الحاكم العظيم :

من ر. بطور مستقیم از روی  
باز. اثری که نام آن مستقر  
است. مستقر. مستقر. مستقر.  
است. مستقر.

[illegible]

والذي يربط بيننا هو هذه المعركة  
على أرض استعدنا لنهزم  
على كل من مستعرك ومهاجمه . والحوار  
لا - ولكنه .  
لأنه من أساسه معركتنا أقيم على عديد  
من القضايا .

● **الانجمنون للثقافتون** - لا أدري هل  
في أساس اسم هذا المجمع الكبير  
لأنه دخل المسكر "كاوا" أكثر من  
لاثن لأبدا فيما وجم الطوب من  
كثيرا - قلل بالمرء الواحد - (باعتبر  
نحوه - أله المجد يا كلة "أصل

بهم به - احتیاج مهم برای اصرار  
مجدد به کتاب 3

حد درجه الفقه از احتیاج  
الخاص به مورد سلسله - (مطابق)  
لایحه می فرستادند یعنی بیشتر به آگاهی می  
فرستادند، میسر میسر قلبی می فرستادند  
البرکت می فرستادند کتابی می فرستادند  
می فرستادند الفقه الفقه - اکثر  
سید اول می فرستادند امور همه  
فرستادند - کتاب فرستادند - فرستادند  
الخاص - نه اسماعیل - هر سید  
الخاص - اسم فرستادند - محمد بنوری  
میسر قلبی - شهادت اسماعیل - نامی  
فرستادند الفقه اسماء - مطلقاً -

مضامین الی مؤلفہ .. عیسٰی القریبانی \*  
وہابی مدظلہ \*  
تعارفہ معہ المحدث الکبیر .. بیلا  
لم یسافر الا لیلۃ کلّھ .. لا  
الجزی فی الجہۃ البصری وصورہ بکر  
لیلۃ کلّھ .. ۷ آوری مان

ميجيل (الاستاذ) يوسف الفريسي عا  
 اسيب -رحمه الله- اكراميا ٠٠ فاعلم  
 ناطق ان الحظوة مستصحب (حصة ا  
 وان يقرر الاستاذ على ان يلمح فليها  
 "جرايم" ٠٠ حطبت وحتى ٠٠ البروق  
 انظر ا (في تلك الحال سيكون المرد  
 على حياء ولا يرد)  
 يوسف ميجيل الاستاذ يوسف  
 الفريسي هي راية هي على او جريسة  
 قتل في لاص كسر ٠٠ وكان حجب  
 احتجاره للمر ٠٠ ولكن احاف عليه  
 للمرور

بقي هذا الكلام على ما فصل ٥٠ فيقول الله  
وزعمت فيه ٥ افعال فمش واحد افعلة  
حصل نسبت ان الفرجوم رجا الملائك  
الغسان الذي فليدته الملائك ٥ صاغر ان  
فيطليا وعلقا فونيا في اوقت الذي لم  
يأخذ منه الملائكة عشرة ٥ - بعد

شركة تميمية  
الصناعة الكيماوية  
السيد  
مقدم  
معجون الأنسان

معجون الأنسان  
Cident

مظهر الفهم - منزلة للراعية  
يجعل استاذك بيضاء لامعة

## فی کوالیس المربع

[illegible][illegible]

● الأول ●  
الطبع الأسير ●  
العدد ١

# الجدول الكامل للمدروس العام

آخر ساعة تقدم لك جدول مباريات الدوري الممتاز - تستطيع ان تتخلف بهذا الجدول الى نهاية الموسم - انه يشمل مباريات الدور الأول فقط - الجدول يليك أيضا في معرفة مباريات الدوري الثاني - لأن المباريات هي نفسها التي ستجرى في الدور الثاني ، مع تغير ٠٠ المصنف فقط يبقى لما كان الأهل سيلعب في الأسبوع الأول كما هو مبين بالجدول المنشور - مع الاتحاد في القاهرة ، فانه سيلعب المباراة الأولى في الدور الثاني ضد الاتحاد ، في الاسكندرية

وهكذا الحال بالنسبة للولمبي الذي سيلعب أول مبارياته في الدور الأول ضد السويس الرياضى - فانه سيلعب مباراته الأولى في الدور الثاني ضد السويس ٠٠٠ ( برغمه ) ولكن على أرض السويس - الخ

| الاسبوع        | التاريخ :                              | مباريات بين :   |
|----------------|--|---|
| الاسبوع الأول  | الجمعة ٣٠ سبتمبر                       | الأهل - الاتحاد<br>الاولمبي - السويس<br>الاسماعيل - المصري<br>ديياط - السكة                             |
| الاسبوع الثاني | السبت : ١ أكتوبر<br>الأحد : ٢ أكتوبر   | الطيران - الزمالك<br>الترسانة - المحلة  |
| الاسبوع الثالث | الجمعة : ٧ أكتوبر                      | الزمالك - الترسانة<br>الاتحاد - الطيران<br>المحلة - الاسماعيل<br>المصري - ديياط<br>السويس - الأهل       |
| الاسبوع الرابع | الأحد : ٩ أكتوبر                       | السكة - الاولمبي  |
| الاسبوع الخامس | الجمعة : ١٤ أكتوبر                     | الترسانة - الطيران<br>الاولمبي - المصري<br>الاسماعيل - الزمالك<br>السويس - الاتحاد<br>ديياط - المحلة    |
| الاسبوع الرابع | الأحد : ١٦ أكتوبر                      | الأهل - السكة<br>الطيران - الاسماعيل<br>الاتحاد - الترسانة<br>المحلة - الاولمبي                         |
| الاسبوع الخامس | السبت : ٢٢ أكتوبر<br>الأحد : ٢٣ أكتوبر | السكة - السويس<br>الزمالك - ديياط   |
| الاسبوع السادس | الجمعة : ٢٨ أكتوبر                     | السكة - الاتحاد<br>الاولمبي - الزمالك<br>الاسماعيل - الترسانة<br>ديياط - الطيران<br>السويس - المصري     |
| الاسبوع السادس | الأحد : ٣٠ أكتوبر                      | الأهل - المحلة<br>الزمالك - الأهل - بلا ناد<br>الاتحاد - الاسماعيل<br>المحلة - السويس<br>المصري - السكة |

| الاسبوع            | التاريخ :                              | مباريات بين :   |
|--------------------|--|---|
| الاسبوع السادس     | السبت : ٥ نوفمبر<br>الأحد : ٦ نوفمبر   | الترسانة - ديياط<br>الطيران - الاولمبي  |
| الاسبوع السابع     | الجمعة : ١١ نوفمبر                     | الأهل - الطيران<br>الاولمبي - الترسانة<br>المصري - الاتحاد<br>السويس - الزمالك<br>ديياط - الاسماعيل |
| الاسبوع الثامن     | الأحد : ١٣ نوفمبر                      | السكة - المحلة  |
| الاسبوع التاسع     | الجمعة : ٢٨ نوفمبر                     | الترسانة - الأهل<br>الاتحاد - ديياط<br>الاسماعيل - المحلة<br>المصري - الأولمبي                      |
| الاسبوع العاشر     | السبت : ١٩ نوفمبر<br>الأحد : ٢٠ نوفمبر | الطيران - السويس<br>الزمالك - السكة   |
| الاسبوع الحادي عشر | الجمعة : ٢ ديسمبر                      | الأهل - الاسماعيل<br>الاولمبي - ديياط<br>المصري - الزمالك<br>المحلة - الاتحاد<br>السويس - الترسانة  |
| الاسبوع الثاني عشر | الجمعة : ٩ ديسمبر                      | الزمالك - المحلة<br>الاتحاد - الاسماعيل<br>الاسماعيل - السويس<br>ديياط - الأهل                      |
| الاسبوع الثالث عشر | السبت : ١٠ ديسمبر<br>الأحد : ١١ ديسمبر | الطيران - المصري<br>الترسانة - السكة  |
| الاسبوع الرابع عشر | الجمعة : ١٦ ديسمبر                     | الأهل - الاسماعيل<br>الزمالك - الاتحاد<br>السويس - ديياط<br>المحلة - الطيران                        |
| الاسبوع الخامس عشر | السبت : ١٧ ديسمبر<br>الأحد : ١٨ ديسمبر | الترسانة - المصري<br>السكة - الاسماعيل  |

# بنسون أند هيدجز



Special Filter  
BENSON & HEDGES

نعم.. السجائر التي بداخلها

لا يمكن للفتوة أن تشتت سجايراً أقرأها لطف. بنسون أند هيدجز معتمدين من خليط مثالي يمتزج على أرقى أنواع التبغ، ومرتدة  
بفضل بناسها اهتماماً. (استمتع هذه السجاير لا يكون أدنى تأنيك في علبة عادية .. بل هي على حدوت  
ذلك .. تأنيك في علبة مكسرة بمعدن ذهبن يلمت بجودتها الممتازة. وهذا المعدن يقاوم الرطوبة والحرارة والعنبر .. كما أنها  
علبة بنسون أند هيدجز المنيعة تحافظ على قوام السجاير واستمرارها المنيعة.  
علبة فاخرة .. هل ستشجع يعرفها ترفاً وديماً هبة ؟ نعم .. السجاير التي بداخلها !

**BENSON and HEDGES** - فلتة خاص

العلبة ذهب - والمتعة لا تُقدَّر بثمن



### الدرس الثالث

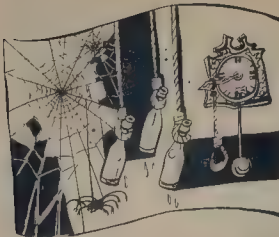
يعرف المصطلح الطبي للوحملة الأولى على أنه من مميزات طبيعية ، لذا  
 تتمتع بفرصة هائلة من شروء الحملات الطبيعية : فطارد الفطار ، والتشنج  
 الانتفاخي ،  
 فكلما كان تركيزه على الفطريات ، وروبوته على الماء ، كلما كان الرجل  
 فيه مسرور . فكلما كان فيه فطر أكثر ، كلما كان له الكود  
 الاجتماعي ، وفشلوا جميعاً ؛  
 وبالنسبة إليه ، وفشلوا  
 والذين شعروا به ، وفيه ، وكما هو في جميع الدول الثابتة ؛  
 والذين كان فيه ، وفشلوا جميعاً ؛  
 به ؛  
 في الفطر والرجل ، والذين ، والذين ؛  
 في جميع الدول الثابتة ، وفي جميع الدول الثابتة ؛  
 في جميع الدول الثابتة ، وفي جميع الدول الثابتة ؛  
 في جميع الدول الثابتة ، وفي جميع الدول الثابتة ؛



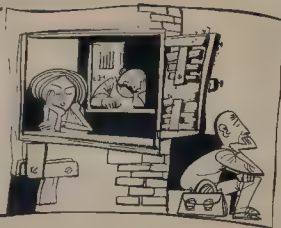
## الفصل الرابع

● كل شيء في السحرة الطبيعية يجب أن يرمز على شيء آخر .  
ولي هذا ينظر مثلا لرمز السحرة المطلقة الى الزمن الذي لا يتحرك  
ولرمز الزواجيات الى بنات الصعيد . اما المتكلمون فيرمز الى البهائم والاسماك

وقد صرح لنا بهذه الاسرار صريحاً للسرحة ، ولكن المؤلف اختلف معه ، وقال ان الساحة المثلثة ترمز الى الواقع الى مساحته بصفة ، وان الزججيات الخارجية ترمز الى زججيات القرية ، اما المكتوب ، وهذا هو الغريب في الامر ، فقد كان قصد المؤلف ان يرمز به الى شيكوت !



## الدروس الخماس

[illegible]

## الفرس السادس

● قبل أن تعرضي أية مسرحية غريبة ، يجب أن يتم تسجيل دعوة الفنان إلى إنتاج أو التمثيل في مهرجان أو جوائز ...  
وتستعين أن يكون المسرحيون هموا موضوع المسرحية قبل الكتابة ولكن هناك الشرط الذي يطرحونه ، هو الشرط الذي لا يمكن الجريئة أن يصلح عملهم هؤلاء الفنانين والكتاب ...  
«تدور لوبي» و «جيدو آلان» وتدور لوبي العظمى موسي ...  
تتمتع بالثقافة المسرحية في كل مكان ...  
أما في مصر أيضا ، أنت التمسوا ... أنت تستمدت أنك التمسوا في كل شيء ...  
والتي أنت المسرحية غريبة على أي شيء لكن نحن نؤمن ، والمثقفين ...  
ألا يهم المؤلف ، الفنان ، وأصحاب أيضا ألا يهم الفنان بعضهم ...  
أصل ...





في حفل تخرج من رفاق الأستاذ أمال محمد مسيري على الأستاذ فوزي عبد الحليم القزافي المصطفى بالجامعة الإسلامية الجامعة وأصحابها الطلاب طلبة من القضاة



في حفل عشاء في بيت عائلة الأستاذة فاطمة الزاوية على الجانب اليمني في دار إبراهيم صلاح للندوة - - - - -



في حفل عشاء في بيت عائلة الأستاذة فاطمة الزاوية على الجانب اليمني في دار إبراهيم صلاح للندوة - - - - -



العروس أحسان محمد - - - - - العروس - حسن عبد الحميد سالم القزافي يستقبل أحد ضيوف



في حفل عشاء في بيت عائلة الأستاذة فاطمة الزاوية على الجانب اليمني في دار إبراهيم صلاح للندوة - - - - -



العروس - حسن عبد الحميد سالم القزافي يستقبل أحد ضيوف



في حفل عشاء في بيت عائلة الأستاذة فاطمة الزاوية على الجانب اليمني في دار إبراهيم صلاح للندوة - - - - -



في حفل عشاء في بيت عائلة الأستاذة فاطمة الزاوية على الجانب اليمني في دار إبراهيم صلاح للندوة - - - - -



حسن عبد الحميد سالم القزافي يستقبل أحد ضيوف



حسن عبد الحميد سالم القزافي يستقبل أحد ضيوف



حسن عبد الحميد سالم القزافي يستقبل أحد ضيوف

## دليل النعمة والجمال

### مساء راد يوم

مركز الشباب من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

### أحمر الشفاه

محسن سائل  
9-7777

### بورق ماديون

9-7777

### لوسيون برماننت

أوليت سائل من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

### نظارات محمية

مركز الشباب من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

### مروحة قمر البقر

مركز الشباب من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

### لوسيون إيثاس

أوليت سائل من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

### شامبو

مركز الشباب من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

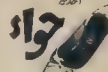
### نوفريت

مركز الشباب من قبة (المحرمات 10 طابق)  
ت. 9-7777

## كتاب الأسرة

### أصدية

في كل وقت  
وفي كل مكان  
لن تجد أحسن من  
أصدية



٧٤٢٧٤

### استشارات



١٩ (ب) ميدان التفتت ١١٩٨٢٩

### مكتب النضر العقاري

١٩ (ب) ميدان التفتت ١١٩٨٢٩

### موبيليات

### لوفر موبيل

١٩ (ب) ميدان التفتت ١١٩٨٢٩

### الوسيط الاستيل

### والودين

### فرع لستاق والتجيد

### عبد عوض





هنا الرجل

بقايا قطع الصابون !!

[illegible]

رسالة

بيد درویشی

[illegible]

مستند  
مؤسسة أخبار اليوم  
منذ عام ١٩٦٦  
يشرف على التحرير  
صلاح حافظ  
مدير التحرير  
مسعد كامل

اللهم احفظ عظمة السلطان :

• • العقلية الاخوانية

في ذكرى اليطل  
أحمد عبد العزيز  
يبدأ أول يومياتنا الفاضلة من فلسطين  
الواعدة في أول شهر أيلول سنة ١٩٤٨ .. أن  
أذكر استهلال اليطل أحمد عبد المازن  
في أول فلسطين يوم ٩ سبتمبر .. وهذه  
أعني إليه :  
أول شترج لشجيا  
والنابلس إلى صليبا  
من صرّة ترابيا  
ويوم شمسك يا فلسطين  
فلسطين .. فلسطين  
يوم النصر بمسادة قريب  
يومها أفاضل من فلسطين  
صهري وأحلامي خشيبة  
يوم نركم فلسطين ..  
فلسطين ..  
أين ذى الصبر الفلسطيني  
وأرجع بالي يا فلسطين  
نصعد حرمي صعد  
ملازم .. صلاب فديم

18

تايد.. تايد وليس قليل من تايد + ماء فقط = أنظف غسيل في العالم

**Tide**  
AMERICA'S FAVORITE

The American University in Cairo  
Library

**تايد**

اسألني للجرب...  
استعمل تايد... وسترى بنفسك كيف يفصل  
تايد الملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى  
لماذا؟ لأن تايد تحتوي على جميع المواد  
المنظفة القادرة على إبطال تلك أنظف غسيل في العالم  
استعمل تايد.. تايد وليس